



VELENI/GIFT

OSPEDALE DI BOLZANO / KRANKENHAUS BOZEN

APERTURA | ERÖFFNUNG 01.02.2014 ORE 11.00 UHR

DAL | VON 1 AL | BIS 15 FEB. 2014

ESPOSIZIONE DI OPERE PITTORICHE, DI POESIA E LETTERATURA

Malerei, Poesie und Literatúrausstellung

PROIEZIONE | PROJEKTION:

PERFORMANCE CON | MIT NICOLA FRANGIONE

(Harta Performing Monza) "La voce dei veleni in movimento"

...E le emozioni, come insegnava Spinoza, uno dei padri del razionalismo critico occidentale, non sono nemiche della ragione, se le si affiancano con perizia, con attenzione, con partecipazione controllata. L'espressione artistica può allora comunicare meglio le ragioni della mente, e aiutarci a riconoscere in profondità le ragioni della nostra stessa umanità, della nostra debolezza ma anche della nostra forza, esseri viventi legati alla natura del tutto, consapevoli della caducità, e testimoni della grandezza di una natura spesso, troppo spesso, violata, abbruttita, avvelenata. ANDREA FELIS

...Wie uns Spinoza, einer der Väter des abendländischen kritischen Rationalismus, lehrt, sind die Emotionen nicht die Feinde der Vernunft, wenn sie im Verbund mit Geschicklichkeit, Aufmerksamkeit und zurückhaltender Teilnahme auftreten. Somit kann also die künstlerische Ausdrucksweise die Gründe des Verstandes besser mitteilen, und uns helfen, die Gründe unserer Menschlichkeit, unserer Schwäche, aber auch unserer Kraft tiefer zu verstehen. Wir sind nämlich ganz an die Natur gebunden, uns unserer Vergänglichkeit bewusst, und Zeugen der Größe einer Natur, die oft, zu oft, verletzt, verunstaltet und vergiftet wird. ANDREA FELIS

Artisti/Poeti e scrittori - Künstler, Dichter und Schriftsteller

Archis Pietro (Laives - Bz) - Balazka Dominik (Trento) - Forti Renzo (Bolzano) - Battelini Gianfranco (Bolzano) - Bucciarelli Antonello (Bolzano) - Cerri Giovanni (Milano) - Cremasco Mirko (Vicenza) - Davanzo Sergio (Monfalcone Frangione Nicola (Monza) - Fabbroni Fabrizio (Perugia) - Gramegna Barbara (Bolzano) - Heinz Frigge (Dortmund) - KIKER (Laives-Bz) - Loi Daniela (Cagliari) - Moretti Daniele (Bolzano) - Pilan Giusto (Vicenza) Ramadori Ferruccio (Perugia) - Ritter Barbara (Bolzano) - Tittarelli Luciano (Perugia) - Wolfgang Zingerle (Brunico



Città di Bolzano
Stadt Bozen

Assessorato alla Cultura, alla Convivenza, all'Ambiente e alle Pari Opportunità
Assessorat für Kultur, aktives Zusammenleben, Umwelt und Chancengleichheit



In collaborazione
con/in Mitarbeit mit:
GRUPPO ELIOS BZ

L'iniziativa "Veleni-Gift"

Poco meno di due anni fa l'amico pittore, scrittore e poeta Sergio Davanzo mi chiese la collaborazione nella raccolta di artisti per una mostra da realizzarsi presso i cantieri navali di Monfalcone e avente come titolo: "Amianto". Per quasi un anno poi, non ho più avuto notizie di Sergio e della sua iniziativa, ma questo progetto aveva cominciato a maturare in me delle convinzioni, tanto da spingermi a coinvolgere altri amici colleghi, che da subito si sono prodigati per realizzare un'opera sul tema. Quando riuscii a comunicare con Sergio, mi spiegò che, motivi indipendenti dalla sua volontà, non gli avrebbero permesso di organizzare l'evento. A questo punto non potevo lasciar cadere il progetto nel nulla e incominciai a elaborare una proposta simile a quella iniziale ma che avrebbe previsto anche la partecipazione di poeti, scrittori e fotografi. Inoltre le procedure dovevano rispecchiare una certa strategia organizzativa, evitando cioè grandi eventi dispendiosi, che vivono "di fretta" e "di fretta" muiono. Decisi infatti di procedere con piccoli eventi, in piccole comunità, che stimolassero la partecipazione ed dessero efficacia alla mostra. L'iniziativa prevede infatti una distribuzione delle mostre sul territorio nazionale, inizialmente con un ridotto numero di partecipanti per poi arricchirla gradualmente, nel suo procedere, con nuovi artisti/poeti/fotografi. Infine, solo dopo un percorso costruttivo saranno tratte le conclusioni che, probabilmente, daranno luogo ad un evento finale, forse, in un tempio di archeologia industriale. Il titolo "Veleni-Gift" ha sostituito l'iniziale "Amianto" per godere di più ampi linguaggi espressivi che possano dare luogo a quel particolare senso di "sospensione" che nelle discipline artistiche sono la vita. Ritengo inoltre che messaggi di questa natura raccontino nel tempo le ragioni dalla mente ed arrivino al "cuore" del problema per arricchire "forse" il nostro futuro. (Pietro Archis)

L'iniziativa "Veleni"- "Gift" è partita a novembre dal Quartiere Oltrisarco-Aslago di Bolzano con la pubblicazione dell'Agenda degli Artisti 2014 e sotto il titolo "Veleni". La seconda mostra ha avuto luogo presso la vecchia stazione di Ora "AurorExpo". Ora viene presentata presso l'Ospedale di Bolzano in collaborazione con il Gruppo Elios.

Die Ausstellung "Veleni-Gift".

Nicht mehr als vor zwei Jahren bat mich mein Freund, der Kunstmaler, Schriftsteller und Dichter Sergio Davanzo um eine Mitarbeit. Er wollte nämlich eine Gruppe von Künstlern sammeln um eine Ausstellung zu organisieren. Diese Veranstaltung hätte man bei den Werften von Monfalcone verwirklichen sollen. Thema der Ausstellung war „Der Asbest“. Für fast ein Jahr habe ich keine Nachrichten mehr von Sergio und seiner Initiative gehabt, aber dieses Projekt hatte in mir gewisse Überzeugungen untermauert, sodass ich mich entschieden habe andere Kollegen und Freunde einzubeziehen. Diese haben sich sofort bereit erklärt ein Werk über dieses Thema zu verwirklichen. Als ich später mit Sergio Kontakt aufnehmen konnte, erklärte er mir, dass er, aus Gründen, die unabhängig von seinem Willen waren, nicht mehr imstande war, diese Veranstaltung zu organisieren. Nun lief das Projekt Gefahr sich zu zerschlagen und das wollte ich nicht. So fing ich an eine ähnliche Veranstaltung auszuarbeiten, die die Teilnahme nicht nur von Kunstmalern, sondern auch von Dichtern, Schriftstellern und Fotografen vorsah. Ausserdem sollte der Vorgang eine gewisse organisatorische Strategie widerspiegeln um eine verschwenderische und einzige Veranstaltung zu meiden, die schnell in Vergessenheit geraten wäre. Ich entschied mich also kleine Veranstaltungen, in kleinen Gemeinschaften, zu organisieren und somit die Teilnahme anzuspornen und die Wirksamkeit der Ausstellung zu erhöhen. Die Initiative sieht verschiedene Veranstaltungen in Italien vor. Die anfängliche eher kleine Künstlergruppe wird grösser werden, weil sich sicher allmählich andere Künstler angliedern werden. Schliesslich, nur nach einem konstruktiven Gang wird man zu einer Schlussfolgerung kommen und es wird ein Endereignis stattfinden, vielleicht, in einem Tempel der Industriearkäologie. Der Titel „Veleni-Gift“, hat den anfänglichen Titel „Asbest“, ersetzt um die Entfaltung von den zahlreichen Sprachen der Kunst zu ermöglichen, die in einer gewissen Sphäre schweben wo sie ihre Lebenskraft finden. Ausserdem denke ich, dass solche kulturelle Botschaften imstande sind die Gründe der Seele zu erforschen und zum „Herzen“, der Probleme zu gelangen, um vielleicht damit unsere Zukunft zu bereichern. (Pietro Archis)

Die Ausstellung „Veleni-Gift“, ist im Bozner Stadtviertel Oberau-Haslach, im November, mit der gleichzeitigen Veröffentlichung des Künstlerkalenders 2014 und mit dem Titel „Gift“, gestartet. Die zweite Ausstellung hat bei dem „Alten Bahnhof“, von Auer stattgefunden. Jetzt findet die Veranstaltung im Bozner Krankenhaus statt unter Mitarbeit vom „Gruppo Elios“.

