



Artimmersion9

16-23 dicembre 2017
CENTRO CIVICO OLTRISARCO-ASLAGO - BOLZANO



Al foyer del teatro
Angela Nikoletti,
dal 16 al 18 dicembre 2017,
cinque artisti e giovani
dai 14 ai 21 anni,
creano assieme.

METRO polis
Cultura & Sociale a Bolzano



H o l o s

Una sua storia, una sua antropologia, una sua filosofia, un folclore, un "tutto intero", holos, appunto

5° Estratto 2017

FOYER DEL TEATRO ANGELA NIKOLETTI AL CENTRO CIVICO OLTRISARCO- ASLAGO/ BOLZANO

Al foyer del Centro Civico Angela Nikoletti del Quartiere Oltrisarco-Aslago di Bolzano dalle ore 15.00 alle 18.00, nei giorni 16, 17 e 18 dicembre 2017, dei giovani dai 14 ai 21 anni, avranno l'opportunità di fare una particolare esperienza artistica lavorando dal vivo assieme ad alcuni artisti. Altri giovani, con la macchina fotografica e una guida, andranno alla ricerca di un angolo creativo o di un singolare momento di vita nella città. I lavori realizzati in pittura e le fotografie più significative saranno esposte dal 19 al 23 dicembre 2017 nel foyer del teatro Angela Nikoletti e la mostra potrà essere visitata dal pubblico dalle ore 10,00 alle 12,00 e dalle 16.00 alle 18.00. I lavori realizzati in pittura e le fotografie più significative saranno pubblicate da "Holos 2017".

***La partecipazione è gratuita e per iscriversi è sufficiente inviare un sms al 338.6510985 o una e-mail ad: accademiadialettivisivi@gmail.com, specificando il nome dell'artista prescelto per l'esperienza o se si privilegia l'esperienza fotografica.**

✎ L'arte realizzata dal vivo a stretto contatto con i giovani, offre loro motivo di riflessione, crea opportunità e sviluppa interessi vitali capaci di creare senso e conoscenza.

✎ Ci preme evidenziare che nell'arte il dialogo non può esaurirsi con la semplice presentazione dell'immagine, il senso nascosto smuove l'interesse e non è la semplice forma a trattenere chi guarda, ma la dinamica che sta alla base della comunicazione. L'opera seppur appartenente ad un repertorio "visionario", conserva un contenuto che il fruitore è chiamato a registrare nello stesso modo di un testo verbale. Non importa se rileva solo una parte dell'intero messaggio, quello che ha valore è che penetri il senso e colga le emozioni.

✎ L'arte è un fenomeno dai complessi significati, ognuno in balia dei fruitori: quello che portano via, poco o molto che sia, arricchisce spiritualmente e culturalmente. Sostare davanti all'opera è, dunque, il mezzo perché gli enigmi che hanno scosso l'artista davanti al fenomeno della vita possano smuovere le corde del sentimento dell'osservatore.



FABRIZIO FABBRONI



PIETRO ARCHIS

Fabrizio Fabbroni risiede a Perugia. Dal 2006 al 2009 è stato Direttore e Vice Direttore presso l'Accademia di Belle Arti di Perugia e dal 1999 al 2003 e nell'anno 2005, è stato Docente della Cattedra di Scenografia dal 1980. Dal gennaio 2013 è Presidente della Fondazione Fabbroni. Come Architetto è stato project manager della progettazione del "Museo Paleontologico di Pietrafitta", curando anche il progetto di allestimento interno; ha realizzato il Piano Regolatore del Comune di Piegario; il progetto del Parco Naturalistico-Archeologico della "Città Fallera", a Piegario, l'allestimento della Pianacoteca del Comune di Marsciano. Come scenografo ha progettato scenografie per opere teatrali, televisive e cinematografiche, ha curato gli allestimenti per numerose mostre d'arte e tematiche, suo l'allestimento del primo evento di "Terra di Maestri" a Villa Fidelia di Spello. Nel 2016 ha ricevuto il Premio città di New York 2016

Dalla sperimentazione pittorica su materiali, alla libertà del segno



Pietro Archis risiede a S. Giacomo di Laives (Bz). Ha conseguito il diploma di Maestro d'Arte all'Istituto di Ortisei in Val Gardena (Bz) e di Magistero d'Arte a Firenze. Pittore scultore e grafico, espone dal 1971 in numerose mostre in Italia e all'estero. Come organizzatore è fondatore dell'Associazione "La goccia" di Laives, dove ha dato vita al Premio Internazionale di Pittura "Citta' di Laives" e al "Percorso ricognitivo nella scultura altoatesina", (Premio dall'Assessorato alla Cultura in lingua Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano). Nel 2001 viene nominato Accademico di Merito presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, per l'attività artistica. Nel 2005 fonda l'Associazione "Arte-Cultura Casa della Pesa" di Bolzano, oggi "Accademia Dialetti Visivi- Holo". Nel 2006 gli viene conferito il premio per l'eccellenza grafica a Torino. Nel 2013 ha organizzato i Corsi Estivi dell'Accademia di Belle Arti di Perugia a Ora (Bz).

Clima informale tra il metafisico e il conettuale con uso di materiale estratto dal gran libro del contingente.





MARGIT FUCHS

Rifiuti e ricicli nelle arti visive.



Margit Fuchs risiede a Bolzano. Nei suoi lavori torna evidente l'attenzione e l'interesse del materiale povero, di riciclo che utilizza per trasmettere al fruitore come tale rifiuto possa cambiare la sua funzione in ragione del contesto in cui un'opera supportata da una "specifica" riflessione concettuale di tale utilizzo, viene creata. Ideatore/sociofondatore dell'associazione "KUNSTPASS" Bolzano, ha esposto in diverse mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Alcune esposizioni: Gubbio, Ascoli, Solferino (Mn), Lipsia, Firenze, Como, Bolzano, Bressanone (Bz), Viterbo.



ELIO ROBERTI

Pittura classica realizzata con taglio moderno



Elio Roberti risiede e lavora a Lavenone (Brescia). Dopo aver sperimentato tecniche vicine alle avanguardie informali e cubiste, entra in contatto con un gruppo di pittori livornesi e da quegli incontri che si fanno sempre più assidui, si rende conto che il modernismo che ha intrapreso non fa per lui e sente il bisogno di una pittura classica da realizzarsi però con un taglio più moderno. Partecipa con notevole successo a concorsi nazionali, dove riesce ad attrarre l'attenzione dei critici e vincendo diversi premi.



RICCARDO DI VALERIO

Di Valerio Riccardo è nato a Bolzano. Svolge l'attività d'insegnante di Elettronica presso l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Galileo Galilei" di Bolzano. Inizia a fotografare nei primi anni 80 e come socio del Fotoclub Bolzano dal 1983 al 2014 ha esposto le proprie fotografie nelle collettive organizzate dal sodalizio e in tre mostre personali, l'ultima del marzo 2017 allestita presso la Piccola Galleria di Via Streiter a Bolzano. Ha organizzato numerosi corsi di fotografia, approfondendo gli argomenti più innovativi, come le moderne tecniche di ripresa ed elaborazione digitali. Ha fatto parte del direttivo del Centro Culturale S.Giacomo per il quale ha organizzato fino al 2013 il Concorso Fotografico "Il Margine".

Fotografia creativa

